



RESTAURATIVO



SIMPLIFIQUE Y CREE

Un sistema simple y completo para restauraciones estéticas de calidad sin igual.
Preparación conservativa guiada por el concepto de reproducción del diente natural.

ULTRADENT
PRODUCTS, INC.

GRABADO



Ultra-Etch
ÁCIDO FOSFÓRICO AL 35%



EL LÍDER EN LA INDUSTRIA POR MÁS DE 20 AÑOS

Ultra-Etch es una solución de ácido fosfórico al 35%. Presenta viscosidad ideal, la que, junto con el uso de las puntas **Blue Micro Tip** o **Inspiral Brush Tip**, facilitan la colocación precisa y el control superior. **Ultra-Etch** es **autolimitante** en su profundidad de grabado (promedio de $1,9\mu\text{m}$ en un grabado de 15 segundos,¹ creando un patrón de grabado que los adhesivos pueden penetrar para mayor fuerza de adhesión y **sensibilidad reducida**. Los estudios demuestran que la formulación química autolimitante, exclusiva de Ultra-Etch, crea una superficie óptima para recibir resina.²

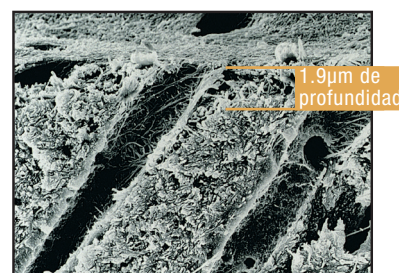
A pesar de que Ultra-Etch es viscoso, puede penetrar en las fisuras o en las superficies oclusales más diminutas debido a propiedades físicas y químicas que promueven la acción capilar. Su **viscosidad ideal** mantiene una capa lo suficientemente gruesa para prevenir que se seque en forma prematura.

1 Autolimitante¹: reduce la sensibilidad

2 Penetra hasta en las fisuras más diminutas, pero no migra en superficies verticales

3 Colocación precisa

4 Se enjuaga limpiamente – no deja residuos



Está comprobado que el ácido fosfórico Ultra-Etch es exclusivo en lo que respecta a la capacidad autolimitante de su profundidad de grabado, con una profundidad promedio de $1,9\mu\text{m}$ en un grabado de 15 segundos. El ácido fosfórico líquido (37%) mostró un promedio de $5,0\mu\text{m}$ en 20 segundos y un grabador "engrosado por polímero" de la competencia, una profundidad de $4,8\mu\text{m}$.³ Los ácidos con esta mayor profundidad de grabado van más allá del nivel óptimo e incrementan el potencial para una impregnación incompleta de las resinas.

1. Perdigão J, Lambrechts P, Van Meerbeek B, Vanherle G. A FE-SEM study of the ultra- morphology of etched dentin [ADR abstract 2982]. J Dent Res. 1996;75(suppl):390. 2. Perdigão J, Lambrechts P, Van Meerbeek B, Vanherle G. A eld emission SEM study of dentin etched with different phosphoric acid compositions and/ or concentrations. Katholieke Universiteit Leuven: Leuven, Belgium; 1994.



ADHESIÓN



PEAK
UNIVERSAL ADHESIVE SYSTEM



ADHESIVO FOTOPOLIMERIZABLE CON CLORHEXIDINA (0,2%)

1 Uso Universal: dentina, esmalte, porcelana, metal, composite y circonia

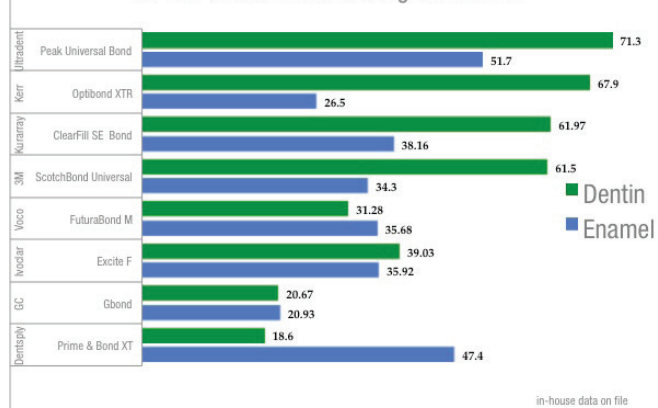
2 Contiene clorhexidina (0,2%) que puede asegurar fuerzas de adhesión a largo plazo ^{1,2}

3 Ideal para adhesiones indirectas y directas

SU SOLUCIÓN COMPLETA PARA LA ADHESIÓN

La versátil formulación de **Peak Universal Bond** es ideal para adhesiones indirectas y directas, incluyendo procedimientos para pernos y muñones. La adición de **clorhexidina** en Peak Universal Bond añade **efectos antimicrobianos** que pueden mejorar fuerzas de adhesión¹⁻² a largo plazo. Con un **relleno de 7,5%**, su **viscosidad** ha sido optimizada para un **espesor de película mínimo** y **fortaleza superior**. Contiene un vehículo solvente de alcohol etílico y fotopolimerizará con la mayoría de las lámparas de alta intensidad, incluyendo LEDs.

24-hr. Shear Bond Strengths in MPa



1. Carrilho MRO, Carvalho RM, de Goes MF, et al. Chlorhexidine preserves dentin bond in vitro. J Dent Res. 2007;86(1):90-94. 2. Brackett WW, Tay FR, Brackett MG, Dib A, Sword RJ, Pashley DH. The effect of chlorhexidine on dentin hybrid layers in vivo. Oper Dent. 2007;32(2):107-111.



COMPOSITE



1 Sistema de resinas simplificado para una reproducción exacta de la dentina y el esmalte naturales

2 Indicado para restauraciones estéticas en piezas anteriores y posteriores

3 Alta resistencia, longevidad ^{17, 18} y mejor pulido

amelogen[®] plus
RESINA COMPUESTA RESTAURADORA



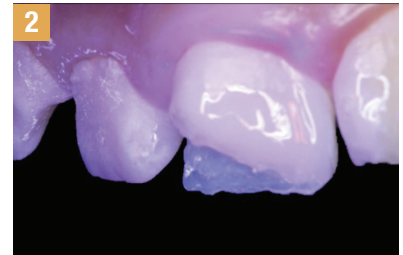
SIMPLIFIQUE Y SORPRÉNDASE

Amelogen Plus es un sistema de resinas compuestas micro-híbridas con **15 tonos** para lograr una reproducción simple y perfecta, de acuerdo a las características naturales de la sonrisa de su paciente. Presenta una excelente **radiopacidad**, ideal para su identificación en imágenes radiográficas, además de poseer **fluorescencia** y **opalescencia** similares a las del diente sano.

Caso por el Dr. Juan Carlos Covalada



Paciente de 14 años con fractura por accidente de tránsito.



Aplicación de una capa de esmalte en palatino con **Amelogen Plus Enamel White (EW)**. Fotopolimerización con lámpara **VALO**.



Aplicación de una capa de color dentina con **Amelogen Plus A3**.



Formación de mamelones con color dentina **Amelogen Plus A2**.



Aplicación de una capa de esmalte en vestibular con **Amelogen Plus Enamel White (EW)**, y texturización.



Caso completo luego del pulido. Se mantiene el diastema por conformación estructural y edad del paciente.

Facilidad para reproducir el tono del color del diente

Al igual que en el esmalte humano, los **tonos esmalte** presentan transparencia y translucidez y controlan la luminosidad del diente de acuerdo a las características de los pacientes. El esmalte de color blanco *Enamel White (EW)* se utiliza comúnmente en pacientes jóvenes o con dientes más luminosos o blanqueados. El esmalte de color neutro *Enamel Neutral (EN)* está indicado para pacientes adultos, con un grado de translucidez mediano, y el esmalte de color gris *Enamel Gray (EG)* en los pacientes de edad.

Las **tonalidades translúcidas** están indicadas para reproducción de la región incisal en pacientes con mayor o menor translucidez en esta zona.¹⁹

En casos de mayor y menor translucidez se recomienda el uso de *Trans Gray (TG)* y *Trans White (TW)* respectivamente. El paciente también puede presentar una tonalidad de color naranja en la **región incisal**. En ese caso se recomienda utilizar la resina *Trans Orange (TO)*.

Efectos de los tonos esmalte – Amelogen Plus



Más blanco (EW)

Neutro (EN)

Más Grisáceo (EG)

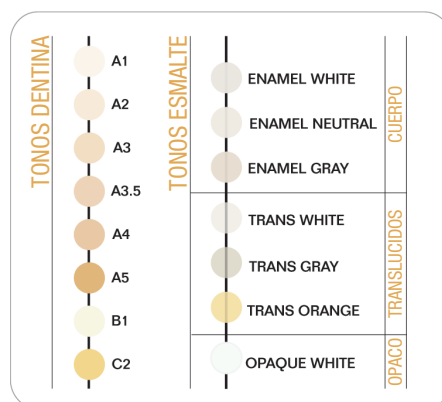
Cortesía del Dr. Rafael Calixto

Tonalidad de **Amelogen Plus A3.5** para **dentina cervical**, A2 para el tercio medio e incisal y tonalidad *Trans White (TW)* para el efecto incisal.

Reproducción de la dentina

Los colores para la **dentina**, por ser el determinante principal del color, están ordenados según la escala **Vita®**, para facilitar la elección del odontólogo. Hay más variedad de tonalidades en la **categoría “A”** porque es la tonalidad (tinte) predominante en los pacientes.²⁰

Cuando la estructura del diente presenta zonas donde es necesario **bloquear un color** más intenso, se recomienda utilizar el **tono opaco**^{15, 16} *Opaque White (OW)*.



Color y Translucidez

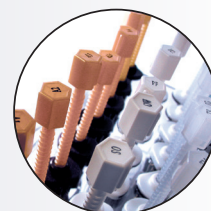
Jeringas inteligentes KleenSleeve y QuadraSpense

QuadraSpense es un sistema exclusivo de Ultradent que facilita la remoción de pequeñas porciones de composite. El sistema **Kleen Sleeve** es una inteligente cobertura interna del tubo que contiene la resina, que evita contaminación del color.



Identificación rápida

Los émbolos de colores diferentes facilitan la rápida identificación de la tonalidad y la indicación de uso de cada resina. También están identificadas en la parte superior y en la zona lateral de cada jeringa.



- 1 Sin desperdicio
- 2 Protección del material
- 3 Identificación fácil

¹⁵ Felipe LA, Baratieri LN. Direct Resin Composite Venners. Masking the Dark Prepared Enamel Surface. Quintessence Int 2000; 31:557-62. ¹⁶ Felipe LA, Monteiro S, Baratieri LN, et al. Using Opaquers Under Direct Composite Resin Venners: an Illustrated Review of the Technique. J Esthet Restor Dent 2003; 15:15-6. ¹⁷ Peumans M, Munck J, Landuyt KLV, et al. A 13-year Clinical Evaluation of Two Three-step Etch-and-Rinse Adhesives in Non-Carious Class V Lesions. Clin Oral Invest 2010; on line publication. ¹⁸ Peumans M, Munck J, Landuyt KLV, et al. Restoring Cervical Lesions with Flexible Composites. Dent Mater 2007; 23:749-54. ¹⁹ Vanini L. Light and Color in Anterior Composite Restorations. Pract Periodont Aesthet Dent 1996; 8:673-82. ²⁰ Touati B, Miara P, Nathanson D. Esthetic Dentistry and Ceramic Restorations. London, UK: Martin Dunitz Ltd, 1993.



COMPOSITE



Vit-I-escence[®] REALITY
Four Star Award
★★★★
MATERIAL RESTAURADOR ESTÉTICO

ARTE Y ESTÉTICA

Vit-I-escence tiene un sistema completo con **34 colores**, de los cuales 18 son para dentina y 16 son para esmalte, para una reproducción artística de la sonrisa. El tamaño promedio de partículas es de 0,7 μm , lo que permite un **pulido superior** con excelente retención, además de ofrecer una **alta resistencia** del material.²¹ La baja translucidez con **alta fluorescencia** de la resina para duplicar la dentina combinada con la alta translucidez y **opalescencia** de la resina para duplicar el esmalte facilitan una reproducción superior del diente natural.

1 Indicada para la excelencia en restauraciones estéticas en dientes anteriores y posteriores, y post-tratamiento blanqueador²²

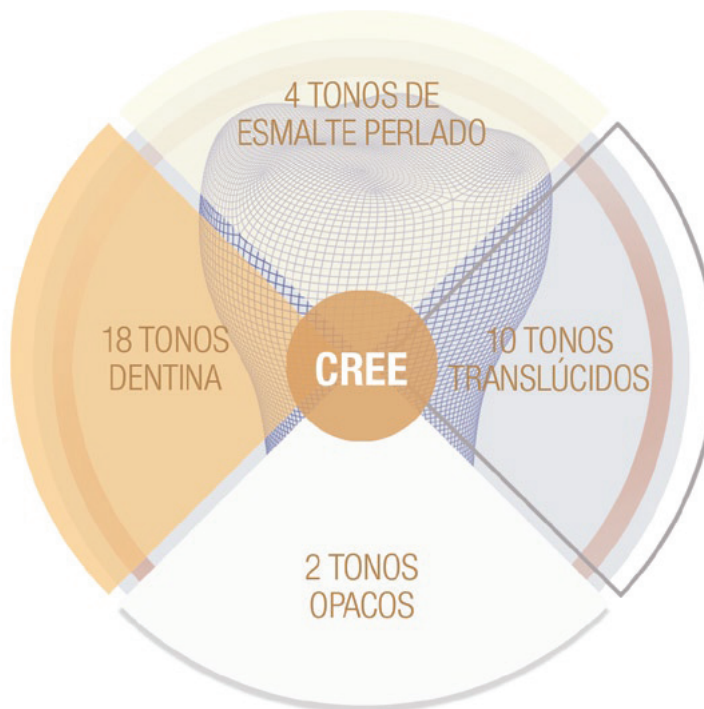
2 Consistencia adecuada para una manipulación óptima

3 Pulido excelente con un resultado final excepcional








TÉCNICA INCREMENTAL VIT-L-ESCENCE

Vit-l-escence permite superponer tonos de color esmalte sobre la estructura dentinaria para crear las restauraciones más espléndidas y realistas.



SELECCIÓN DEL COLOR

DENTINA	 	A1, A2, A3, A3.5, A4, A5, A6 B1, B2, B3, B4, B5 C1, C2, C3, C4, C5 D3	
ESMALTE			
Perlados		Pearl Frost (PF) Pearl Neutral (PN) Pearl Smoke (PS)	Aumenta el valor (luminosidad) Mantiene el valor (luminosidad) Reduce el valor (luminosidad)
Con Tinte		Pearl Amber (PA)	Ámbar
Translúcidos			
Neutro		Trans Frost (TF) Trans Mist (TM) Trans Smoke (TS) Trans Gray (TG) Trans Ice (TI)	Alta luminosidad Luminosidad neutra Baja luminosidad Menor luminosidad Transparente
Con Tinte		Trans Yellow (TY) Trans Amber (TA) Trans Blue (TB) Trans Orange (TO) Iridescent Blue (IrB)	Amarillento Ámbar Azulado Anaranjado Iridescente
OPACOS			
		Opaque Snow (OS) Opaque White (OW)	Bloqueo del color Bloqueo intenso del color

21 Deliperi S, Bardwell DN. Clinical Evaluation of Direct Cuspal Coverage with Posterior Composite Resin Restorations. J Esthet Restor Dent 2006; 18:256-67. 22 Deliperi S, Bardwell DN. Two-Year Clinical Evaluation of Nonvital Tooth Whitening and Resin Composite Restorations. J Esthet Restor Dent 2005; 17(6):369-78



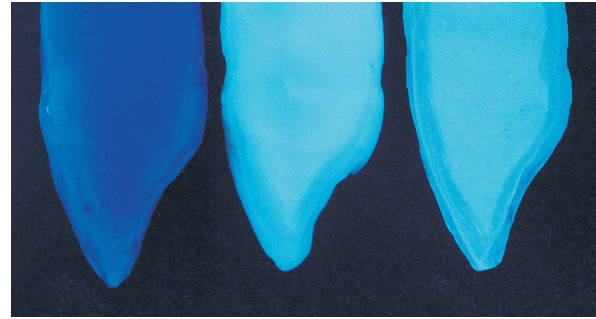
FLUORESCENCIA

La resina presenta una excelente adaptación a la tonalidad del color cuando se comporta en forma similar a la estructura dentaria bajo diferentes fuentes de luz. La luz negra y la radiación ultravioleta del sol pueden estimular una energía luminiscente llamada fluorescencia. La fluorescencia de la estructura dental está determinada principalmente por la dentina debido a su mayor contenido de pigmentos orgánicos fotosensibles que dan como resultado una fluorescencia unas tres veces mayor que la del esmalte.^{19, 23}



Esmalte Vit-I-escence

Cortesía del Dr. Lorenzo Vanini



Composite tradicional Diente Natural Tono dentina Vit-I-escence



Vit-I-escence puede ser más translúcida que la porcelana.

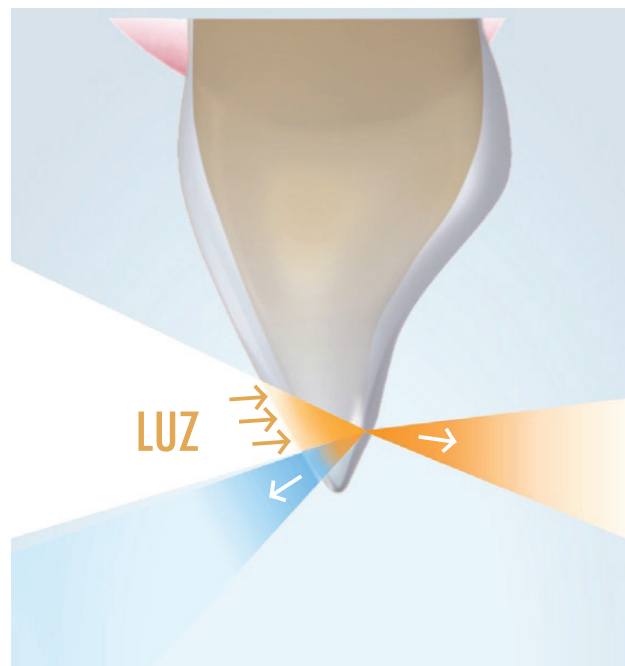
Cortesía del Dr. Nasser Barghi

IRIDISCENCIA

Iridiscencia es un fenómeno óptico que hace que ciertos tipos de superficies reflejen los colores del arco iris. El color *Azul Iridiscente (IrB)*, exclusivo del sistema **Vit-I-escence**, es el único que permite recrear este efecto que se encuentra presente en el esmalte natural.

OPAESCENCIA

La opalescencia ocurre en zonas de baja opacidad, donde parte de la luz es transmitida y parte es reflejada. Debido a la translucidez en la región incisal, el esmalte puede reflejar ondas de luz azulada y transmitir la luz de color anaranjado.



Opalescencia de Vit-I-escence

¹⁹ Vanini L. Light and Color in Anterior Composite Restorations. Pract Periodont Aesthet Dent 1996; 8:673-82. ²³ Villarreal M, Jorquera C, Gomes OMM, Gomes JC. Fluorescência: Uma Contribuição na Vitalidade Natural do Dente Humano. Rev Ibero-Americana Odontol Estet Dent 2004; 3(12):397-406.

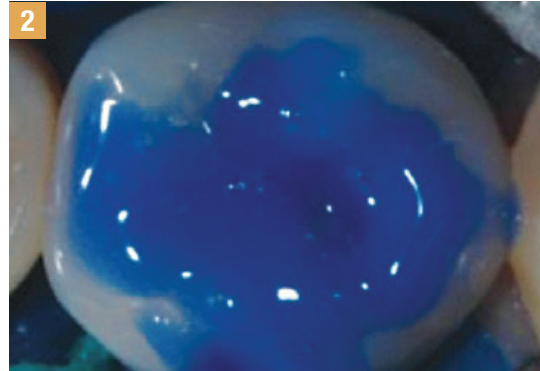


CASO CLÍNICO DIENTES POSTERIORES

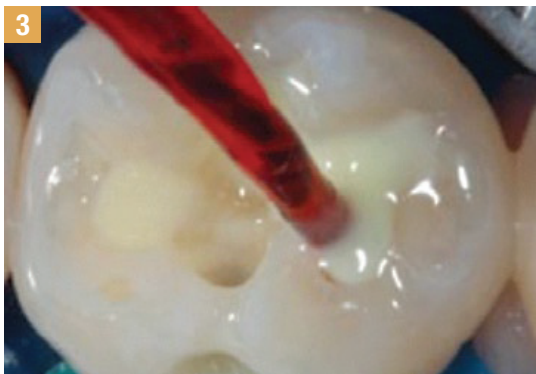
Caso por el Dr. Ronaldo Hirata



Caso inicial: cambio de la restauración.



Grabado ácido total con **Ultra Etch** sobre dentina por 15 segundos.



Colocación del sistema adhesivo **Peak Universal Bond** sobre toda la estructura grabada.



Resultado final luego de la estratificación con **Vit-I-escence** tono *A3 (dentina)*, del esmalte acromático **Vit-I-escence Pearl Frost (PF)** y pulido con cepillos **Jiffy Brush**.

BORDES INCISALES EN EL SECTOR ANTERIOR

Caso por el Dr. Enrique Jadad



Antes



Después

Manejo de bordes incisales con **Vit-I-escence**, cuerpo incisal *B2* y translúcido *Trans Mist (TM)*.

CARILLAS (VENEERS) DIRECTAS EN RESINA

Caso por el Dr. Cesar Tobar



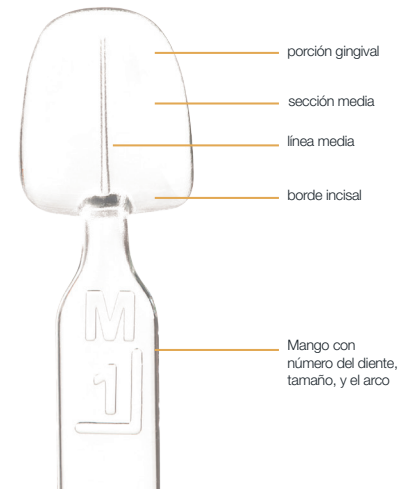
Antes



Después

Carillas directas de resina con **Vit-I-escence**, tonos *dentina A3, A2*, translúcidos *Trans Ice (TI)* y esmalte *Pearl Neutral (PN)*.

CARILLAS DIRECTAS



1 Previene la capa de inhibición de oxígeno: superficie más dura y brillante

2 Funciona con cualquier composite

3 Mínimo ajuste o pulido

4 Autoclavables y reutilizables



SISTEMA DE PLANTILLAS PARA CARILLAS DIRECTAS EN COMPOSITE

EL ARTE DENTAL SIMPLIFICADO

Uveneer es un sistema de plantillas exclusivo, mínimamente invasivo, que crea carillas de composite directas hermosas con **forma predecible y simetría**, todo en una sola visita. Cada plantilla imita la dentición natural y está diseñado para crear restauraciones anteriores de **apariencia natural** y de **alta calidad**.

Uveneer utiliza tecnologías innovadoras que ayudan al odontólogo lograr una restauración refinada, **anatómicamente correcta**, de alto brillo en una **fracción de tiempo**, comparado con el que se gasta haciéndolo a mano alzada. Los resultados son tanto reproducibles y predecibles.

Uveneer también puede ser utilizado para **maquetas cosméticas** y selección de color, así como los **temporales** durante la creación de carilla de porcelana.

Caso por el Dr. Víctor Acosta



Caso inicial.



Preparación y grabado ácido con Ultra-Etch, seguido de enjuague y ligero secado.



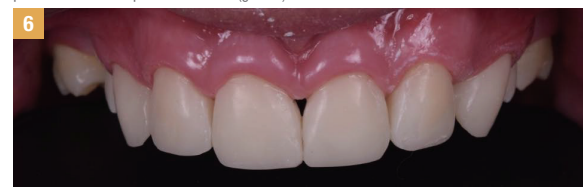
Aplicación del agente adhesivo Peak Universal Bond y fotopolimerización.



Aplicación del composite Vit-I-escence Pearl Frost (PF) sobre el diente, presionado con la plantilla de Uveneer pré-seleccionada (grande).

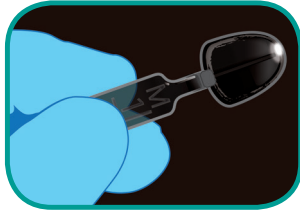


Fotopolimerización a través de la plantilla de Uveneer con VALO por 10 segundos.



Caso clínico final, después de acabado y pulido con Jiffy. En este caso fueron realizadas seis carillas directas con Uveneer, de canino a canino superiores.

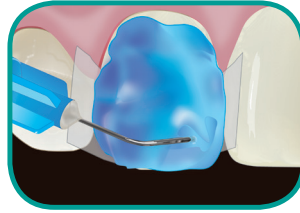
GUÍA TÉCNICA



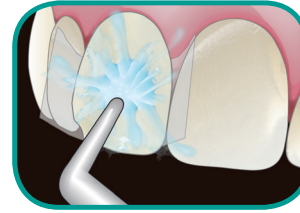
1. Seleccione tono(s) Vit-I-esence® o del composite que pre era. Seleccione el molde que corresponda al diente a restaurar. Vea en el mango del molde el número correspondiente al diente, tamaño y arcada.



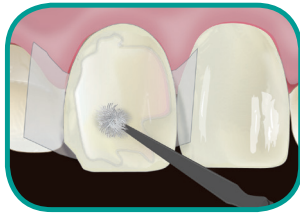
2. Remueva toda la caries de ser necesario y prepare mínimamente el diente.



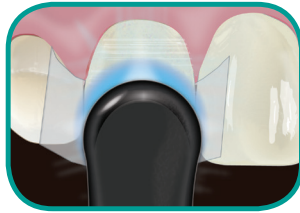
3. Coloque matrices de separación interproximal y aplique Ultra-Etch®, Peak® SE Primer o su grabador preferido.



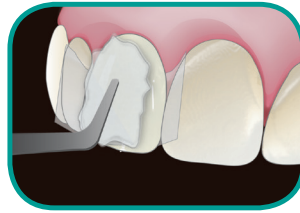
4. Enjuague el grabador de acuerdo a las instrucciones del fabricante. No enjuague si utiliza Peak SE Primer.



5. Coloque Peak® Universal Bond o su adhesivo de preferencia sobre la superficie del diente.



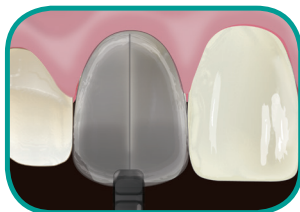
6. Fotopolimerice con VALO® 1 x 10 segundos en Potencia Estándar. Si utiliza otra lámpara, polimerice según las instrucciones del fabricante.



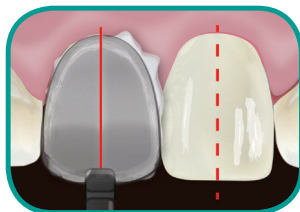
7. Aplique Vit-I-esence o su composite preferido directamente sobre el diente.



8. No fotopolimerice el composite.



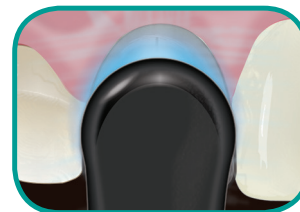
9. Select chosen Uveneer template. Template should ideally cover the entire facial surface of the tooth. If not, additional composite may be used at the periphery to compensate.



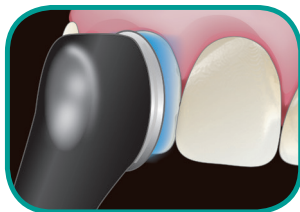
10. Alinee la línea media del molde en forma paralela a la línea media de la cara y perpendicular al plano incisal. Utilizando el pulgar, presione el lado cóncavo del molde seleccionado sobre el diente. Presione rmeamente para remover cualquier vestigio de aire entrampado.



11. Remueva cualquier exceso de composite de la periferia.



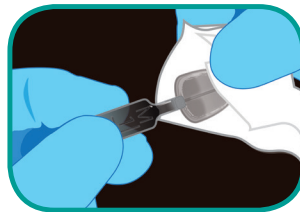
12. Utilizando la lámpara VALO®, polimerice el composite a través del modelo. Por cada capa de 2mm, polimerice 1-2 x 10 segundos en Potencia Estándar, 1-2 x 4 segundos en Potencia Alta ó 1-2 x 3 segundos en Potencia Extra. Si utiliza otra lámpara, polimerice de acuerdo a las instrucciones del fabricante.



13. Remueva el molde Uveneer levantando suavemente el mango. Usando VALO, efectúe una polimerización nal directamente sobre el composite. Para asegurar que el composite esté completamente polimerizado, por cada capa de 2mm polimerice 3 x 10 segundos en Potencia Estándar, 3 x 4 segundos en Potencia Alta ó 3 x 3 segundos en Potencia Extra. Si utiliza otra lámpara, polimerice de acuerdo a las instrucciones del fabricante.



14. Evitando la super cie vestibular brillante, retire los excesos de composite de la periferia con una fresa na en forma de llama del avio Ultradent Composite Finishing Bur Kit. Utilice los pulidores Jiffy® para composite, cepillos Jiffy, tiras diamantadas o sierras proximales para una terminación y ajuste mínimos, si lo desea.



15. Inmediatamente después del uso, limpie meticulosamente el molde con una gasa con alcohol, seque, coloque en la bolsa y autoclave de acuerdo a las instrucciones de uso de Uveneer. No deje ningún residuo de composite sobre el molde para mantener su translucidez y brillo.

Carillas Provisionales:

Siga los mismos pasos que para carillas directas de composite pero grabe en un punto con Ultra-Etch® y adhiera con ClearTemp® LC o con el grabador y adhesivo de su preferencia.

Mock Ups (pruebas estéticas):

Siga los mismos pasos que para carillas directas de composite, pero no efectúe la preparación, ni grabe, ni adhiera.

PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS

Composite Wetting Resin

RESINA MODELADORA

- Facilita la adaptación del composite
- No perjudica la polimerización
- Humedece el composite seco durante el modelado



Consepsis

SOLUCIÓN ANTIBACTERIANA DE CLORHEXIDINA

- Proporciona la actividad antimicrobiana más prolongada y efectiva
- Reduce el riesgo de caries recurrente
- Reduce el potencial para sensibilidad postoperatoria
- Incrementa la fuerza de adhesión con agentes adhesivos dentinarios
- Puede asegurar fuerzas de adhesión a largo plazo inhibiendo la acción de las MMP en la capa híbrida



Ultra-Blend Plus

HIDRÓXIDO DE CALCIO FOTOPOLIMERIZABLE

- Utilizado como cobertor pulpar, forro cavitario, u opacador
- Base de UDMA biocompatible y fotopolimerizable
- Manipulación sencilla que optimiza el tiempo clínico y evita pérdida de material
- Disponible en dos tonos: Blanco Opaco y Dentina Opaca



Jiffy

COPAS, DISCOS Y PUNTAS DE PULIDO

- Copas, discos y pimpollos impregnados en silicona
- Libre de látex
- Autoclavable



Jiffy Brush

CEPILLOS PULIDORES PARA COMPOSITE Y CERÁMICA

- Para el pulido final
- Autoclavable
- Nylon impregnado con partículas de carburo de silicio
- Evita el uso de pastas de pulir
- Disponible en formato regular y en punta



PermaSeal

SELLADOR DE COMPOSITE DE ALTA PENETRACIÓN

- Se adhiere al composite y al esmalte grabado
- Sella micro fracturas y refuerza las restauraciones
- Protege y revitaliza restauraciones de composite



+1.801.553.4474 ULTRADENT.COM/LA

©2016 Ultradent Products, Inc. Todos los Derechos Reservados.

ULTRADENT
PRODUCTS, INC.